

# L'öracle d'Änandi

*Anaïs Carmen Bourquin*

ARTISTE HOLISTIQUE

.....  
HOLISTIC ARTIST



ISBN 978-2-9701634-0-4

Achévé d'imprimer en Septembre 2022

Par DFS Plus – Aix-en-Provence – France

Prix France 34€ – Prix Suisse 37 CHF

## SOMMAIRE

De l'oracle Belline à <i>L'oracle d'Ānandi</i>	
UNE HISTOIRE SANS FIN ?.....	6
Le tirage d'oracles : une vision grand-angle	
QUI, QUOI, OÙ, COMMENT ?.....	19
Day by Day : à chaque intention son jeu	
LES DIFFÉRENTS TIRAGES.....	26
Les cartes de <i>L'oracle d'Ānandi</i>	
EN QUÊTE DE SENS.....	58

Mon intention fondamentale	
POÉSIE DE L'ESSENTIEL.....	275
Vous faire lire les cartes par l'auteure	
VOTRE TIRAGE À DISTANCE.....	279
Obtenir votre propre dessin au point	
VOTRE LIGNE INTÉRIEURE.....	281
Créer un autel – lieu de méditation chez soi	
DESIGN D'ESPACES SACRÉS.....	283
Vayodhatu – Les Matières de l'Air	
LA DOUCEUR EST LA DISCIPLINE.....	285

De l'Oracle Belline à *L'oracle d'Anandi*

## UNE HISTOIRE SANS FIN ?

### RÉFÉRENCES HISTORIQUES

Tout comme le Tarot de Marseille pour les jeux de tarots, l'Oracle Belline est LA référence des jeux d'oracles.

Malgré cela, peu de personnes en connaissent l'origine.

Saviez-vous, par exemple, que le jeu d'oracles transmis par Monsieur Belline était lui-même une réactualisation

d'un jeu d'oracles plus ancien? Et que celui-ci aurait sûrement été perdu, envolé avec les archives d'un voyant nommé Edmond, si une dame éclairée n'avait pas été là pour le transmettre à la bonne personne au bon moment? C'est vrai que ça ressemble à la bande annonce d'un film... Et pourtant...

Ce Monsieur Edmond fut bien un célèbre voyant du 19<sup>ème</sup> siècle et c'est lui qui conçut (et dessina) la première version du jeu... qui s'avéra fort efficace (Victor Hugo et Alexandre Dumas vous le confirmeront!).

Nous devons à Monsieur Belline l'accueil, la récupération, la réactualisation et l'édition du 20<sup>ème</sup> siècle. Véritables

passeuses au service de l'Art divinatoire, ces cartes synthétisent les sciences du Tarot et de l'Astrologie en un magnifique outil d'Éveil de la plus haute qualité.

Belline les décrit comme « un extraordinaire support de voyance par leur action fluïdique, leur évocation figurative, ainsi que les intuitions qu'elles suggèrent spontanément. (...) Chaque carte exprime une idée, une sensation, une vision, un avertissement, une joie, une direction à prendre, un conflit à éviter. (...) En peu de temps, une personne non avertie peut devenir une cartomancienne avisée. » (*Petite Encyclopédie des Arts Divinatoires*, Éditions Robert Laffont, 1976)

Et c'est ce qui m'est arrivé !

J'avais découvert l'Astrologie (Védique) en Inde peu avant d'arriver en Suisse. Puis, l'Oracle m'a littéralement attiré à lui. D'un coup d'un seul. J'étais comme « convoquée. »

Comment puis-je, sinon, expliquer que mes premiers pas dans Lausanne, ville qui m'était alors totalement inconnue, furent faits dans cette rue du Petit-Chêne, me menèrent tout droit au numéro 1, dans cette charmante boutique nommée *Aux Arts Divinatoires*, et ne s'arrêtèrent de trépigner qu'une fois que cette boîte bleu nuit fut sortie de derrière le comptoir et posée devant moi ? *L'Oracle Belline* irradiait. (Éditions Grancher, 2020)



Edmond venait de me transmettre son oeuvre.

Je n'ai nul besoin de comprendre les raisons de sa venue dans ma vie. Pas plus que je n'essaie d'analyser le lien qui s'est tissé entre ces cartes et moi. Les faits sont là, j'arrivais de sept années de voyage initiatique et, ce jour-là, en un éclair, je suis devenue une cartomancienne. Avais-je un don ou a-t-il rouvert un tiroir ? Qu'importe...

Depuis que j'ai la chance de cheminer avec ces cartes, les tirages se multiplient et les lectures se vérifient.

Cependant, il m'aura fallu plus d'un an pour découvrir ce que l'Oracle attendait vraiment de moi.

Et un jour, ça s'est fait... devant mes yeux éberlués. Les numéros et les images des cartes du jeu d'oracles historique venaient de se superposer à mes dessins.

Des dessins que j'ai réalisés à partir de 2019, à l'ashram d'Amritapuri (Kerala, Inde) durant mon Panchakarma, puis, au bord du Léman (Vaud, Suisse) durant le confinement.

Je savais que cette cure ayurvédique de purification des sept corps m'avait ouverte à la non-dualité mais de là à m'imaginer messagère des Astres et du Divin...

J'en reste la première émerveillée.

Le tirage d'oracles : une vision grand-angle

# QUI, QUOI, OÙ, COMMENT ?

∞ QUI ?

Il n'y a pas de prérequis pour pratiquer le tirage avec *L'Oracle d'Ānandi*.

Le seul élément important est votre attitude intérieure, votre intention, votre volonté d'être à l'écoute.

∞ QUOI ?

*L'öraacle d'Änandi* est composé de 53 cartes dont une sans numéro : la carte Vayodhatu (*Les matières de l'Air* en Pali). Vous trouverez l'interprétation de celle-ci à la fin du livret. Chaque tirage comprend un nombre de cartes défini. La lecture des cartes se fait dans l'ordre indiqué, ce qui permet une interprétation juste du tirage et une vision la plus claire possible du message qui est transmis. Les différents types de tirages sont expliqués ci-après.

*L'öraacle d'Änandi* peut servir d'inspiration, de base de réflexion ou d'analyse, d'aide à l'introspection, d'outil de

Day by Day : à chaque intention son jeu

## LES DIFFÉRENTS TIRAGES

- ⇒ La Météo du jour (tirage à 1 carte)
- ⇒ Une question précise ? (tirage à 5 cartes)
- ⇒ Conseils pour avancer... (tirage à 6 cartes)
- ⇒ Le Moi du mois à venir (tirage à 7 cartes)
- ⇒ Beyond : Passé Présent Futur (tirage à 9 cartes)
- ⇒ La Roue astrologique (tirage à 12 cartes)

Les cartes de *L'öracle d'Änandi*

## ■ EN QUÊTE DE SENS...

∞ SYMBOLISME DE LA LIGNE ET DU POINT (LE DESSIN)

Je vous propose une plongée en deux temps : d'abord, laissez-vous être emporté-e-s par votre propre ressenti, qu'est-ce que ça vous dit, qu'est-ce que ça vous fait, qu'est-ce que ça vous raconte ?

Puis lisez, si vous le souhaitez, l'information partagée et dont l'intention est de faciliter votre appropriation du dessin en vous donnant quelques clés de lecture.

## ∞ INTERPRÉTATION : VOULOIR COMPRENDRE (LE MOT)

Il s'agit du message inné de la carte.

Celui-ci est à mettre en résonance avec les autres cartes et leurs propres messages afin de tisser une interprétation complète, riche et fine du tirage réalisé.

Tout comme la Lune influence les marées, chaque planète influence les êtres. Les écouter c'est s'écouter soi-même, se découvrir au-delà de ce que l'on croit savoir.

L'interprétation permet de prendre conscience d'aspects « cachés » et offre un regard plus ouvert sur notre vécu.

### ∞ MOTS CLÉS (EN 1 CLIC DE L'OEIL)

Ce sont les grandes lignes du message de la carte.

Une sorte de pense-bête, best-of, GPS ou vade-mecum des notions fondamentales qu'il vous est proposé de considérer et d'explorer. Cela permet d'avoir une synthèse des points énoncés, un peu comme une antisèche en cas d'examen surprise ou comme les *Breaking News* qui défilent en bas de l'écran... pendant que le film de votre vie poursuit son court.



## ∞ PROPOSITION (INCARNER VOTRE VÉRITÉ)

Je ne sais m'empêcher de créer des petits rituels. Des actions toutes simples et à la fois terriblement efficaces (à hauteur de l'implication de la personne qui l'effectue). Des gestes qui ouvrent les portes du coeur (et de l'esprit) vers toujours plus de clarté et de réceptivité.

Pour les habitués des rites et des austérités, c'est une manière de se reconnecter à la matière, à l'ordinaire et à la simplicité en leur reconnaissant leur part de Divin.

Lorsque nous cheminons depuis longtemps, nous oublions parfois, que l'existence dite dans le monde (a contrario de

la vie en ashram ou dans d'autres lieux de retraite) est aussi pourvue d'accès au Sacré et à la Béatitude.

Pour les nouvellement (re)venus à l'univers des pratiques codifiées, c'est une façon de vous souhaiter la bienvenue en vous proposant d'accéder à la Connaissance par vous-même et en vous-même, grâce à l'Expérience directe.

Comme je le dis souvent :

**« La Légèreté n'empêche pas la Profondeur... »**

On peut tout à la fois s'amuser, se faire du bien, explorer les 5 sens et s'ouvrir à la non-dualité (*Advaita Vedanta*).

Vayodhatu – Les Matières de l’Air

# LA DOUCEUR EST LA DISCIPLINE

[www.anaisbourquin.com](http://www.anaisbourquin.com)

Photos, vidéos, renseignements, prise de rdv, boutique...

Contact mail : [lesmatieresdelair@gmail.com](mailto:lesmatieresdelair@gmail.com)

Page Facebook : Vayodhatu – Les Matières de l’Air  
Inspirations, actualités, mantras, surprises...

